



ISTITUTO COMPRENSIVO SANREMO CENTRO LEVANTE

Via A. Volta, 101 - 18038 SANREMO (IM) 0184 506130

Codice Fiscale 90083320086 Codice Univoco UFYTJE

imic813007@istruzione.it – imic813007@pec.istruzione.it – www.icsanremocalvino.it



CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO -ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE PRIMA DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO, A. S. 2022/2023

- *Collegio docenti: Delibera n. 72 del 23/11/2021*
- *Consiglio di Istituto: Delibera n. 40 del 13/12/2021*

ISCRIZIONE AI CORSI DI STRUMENTO

Per richiedere l'ammissione ai Corsi dell'Indirizzo Musicale è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando, come richiesto, un ordine di preferenza di tutti gli strumenti presenti nell'indirizzo musicale; dovendosi avere una equa distribuzione tra gli strumenti, l'assegnazione potrà non corrispondere alla prima preferenza espressa nel modulo d'iscrizione. Quest'anno gli alunni potranno accedere alla prova orientativo-attitudinale previa compilazione del modulo presente sul sito della Scuola nell'apposita sezione. Il test può essere effettuato anche a iscrizione non ancora avvenuta e non è vincolante per la stessa.

A causa dell'emergenza sanitaria, gli alunni iscritti alle classi quinte della Scuola Primaria "A. Volta" sosterranno la prova durante le mattine del 13 e 14 gennaio 2022.

Gli alunni iscritti alle classi quinte di altre Scuole Primarie sosterranno la prova il 13 gennaio (cognomi dalla A alla L) e il 14 gennaio (cognomi dalla M alla Z) dopo le ore 17:00 con un orario che sarà comunicato tramite mail entro l'8 gennaio 2022.

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione con indicazione sul certificato delle competenze.

Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico in caso di assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi.

COMMISSIONE ESAMINATRICE

Alle classi del corso ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo-attitudinale svolta davanti ad una Commissione costituita dai docenti in servizio presso l'Istituto.

La data del test è fissata dal Dirigente Scolastico insieme ai docenti di strumento e resa nota con la pubblicazione del modulo per le iscrizioni on-line.

La Commissione è composta dagli insegnanti di strumento musicale.

La funzione di segretario della Commissione viene svolta dal docente *Funzione Strumentale Musica*.

PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

La selezione viene effettuata tramite una prova orientativo-attitudinale sulla base della normativa vigente.

Per sostenere la prova non è richiesta al candidato alcuna competenza musicale di base. Le prove consistono in esercizi di difficoltà progressiva, idonei a verificare il senso ritmico, l'intonazione, la capacità di ascolto e la coordinazione psico-motoria del candidato.

La prova prevede le seguenti fasi:

Breve colloquio col candidato in cui viene chiesto per conferma il cognome e il nome, l'Istituto e la classe di provenienza, la tipologia dello strumento scelto e le scelte alternative in ordine di

preferenza tra gli strumenti presenti nell'indirizzo musicale. L'obiettivo è anche quello di mettere a proprio agio il candidato e raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse per lo studio della musica ed in particolare per lo studio di uno strumento musicale. Al fine di assegnare lo strumento ritenuto maggiormente confacente al candidato, la Commissione valuterà le preferenze musicali, nonché la predisposizione fisico-psico-motoria naturale di ciascun candidato rispetto ad ogni strumento musicale presente nell'organico del corso ad indirizzo musicale.

- 1) **Test di percezione ritmica:** ripetizione, per imitazione, di brevi e semplici cellule ritmiche (figure binarie, ternarie, con punto e con pausa).
 - *Valutazione: da 0 a 10 punti*
- 2) **Test di intonazione:** riproduzione, per imitazione e nel rispetto della vocalità del bambino, di brevi e semplici cellule melodiche (tono, semitono, terze maggiori e minori, quarte, quinte ascendenti e discendenti) attraverso l'uso di *lallazione*.
 - *Valutazione: da 0 a 10 punti*
- 3) **Test di coordinazione:** semplici esercizi di mobilità delle braccia e articolazione delle dita al fine di osservare la conformazione fisica delle mani del candidato e valutare la mobilità e la coordinazione.
 - *Valutazione: da 0 a 10 punti*

A tutti i candidati vengono somministrati esattamente gli stessi test attraverso le stesse modalità.

VALUTAZIONE E PUNTEGGIO

La Commissione valuterà ciascun candidato con un voto espresso in trentesimi ed eventualidecimali, derivante dal giudizio complessivo delle relative prove.

La valutazione minima per ottenere l'*idoneità* corrisponde al punteggio di 18/30.

La valutazione al di sotto di 18/30 determina la *non idoneità*, e cioè la non opportunità a svolgere gli studi musicali.

Secondo le modalità espresse dal DM del 6/8/1999 già DM 3/8/1979, ove si specifica che per una corretta formazione della classe ed una equa distribuzione degli strumenti l'assegnazione potrebbe non corrispondere alla prima preferenza espressa, tenendo conto della disponibilità dei posti dei singoli strumenti nel triennio e dei conseguenti obiettivi educativi e formativi e della necessità, da parte dell'Istituzione scolastica, di costituire classi di strumento omogenee per numero e per fasce attitudinali, i candidati vengono informati nel corso dello svolgimento della prova che la preferenza

per lo studio di uno strumento specifico, espressa in fase di iscrizione e confermata durante il test, sarà tenuta in considerazione ma non è considerata vincolante per la determinazione delle singole graduatorie di strumento.

Perciò il giudizio orientativo-attitudinale sull'assegnazione dello strumento, espresso dalla Commissione, è definitivo e insindacabile.

GRADUATORIA GENERALE IDONEI E NON IDONEI

Sulla base dei risultati, verrà stilata la *Graduatoria generale*, che indicherà tutti gli alunni che hanno ottenuto l'idoneità, il punteggio conseguito e gli strumenti scelti in ordine di preferenza.

La Graduatoria comprenderà anche i candidati non idonei.

GRADUATORIA IDONEI E ATTRIBUZIONE DELLO STRUMENTO

Sulla base dei risultati, verrà stilata la Graduatoria degli Ammessi, che indicherà gli alunni che rientreranno nell'organico delle classi di strumento musicale.

I posti per ogni specialità strumentale sono in numero variabile a seconda della disponibilità dei posti per ogni strumento (il numero è variabile per ogni anno scolastico).

Dalla *Graduatoria Idonei* verranno in seguito redatte *Graduatorie separate per classe di strumento*, seguendo l'ordine della stessa, attenendosi alla prima preferenza espressa dai candidati. In questo modo verranno coperti tutti i posti disponibili per ogni classe di strumento rispettando la scelta del candidato (a meno che non vi siano delle significative incompatibilità fisiche). Potrà pertanto verificarsi che la scelta dello strumento determini l'ammissione in forza maggiore rispetto al punteggio in base ai posti disponibili per classe di strumento. In caso di mancato completamento di una classe di strumento si procederà con le eccedenze (scorrimento della graduatoria) passando alle scelte successive. Una parte di queste confluirà nei progetti musicali secondari dell'Istituto, previsti nel PTOF. In caso di parità di punteggio, farà fede la scelta del candidato in ordine alla classe di strumento. In caso di uguaglianza di preferenze, invece, farà fede il punteggio per l'assegnazione del posto.

LISTA D'ATTESA

I restanti candidati, purché considerati idonei (ma non ammessi), costituiscono una sorta di *Lista di attesa*, che verrà considerata in caso di rinuncia, trasferimento o impedimento di varia natura, che dovesse determinare la costituzione di nuovi posti liberi. La scelta di studiare lo strumento musicale è vincolante, pertanto i casi di rinuncia, di cui sopra saranno attentamente vagliati dal Dirigente.

I candidati in *Lista d'attesa* saranno contattati, in caso di disponibilità di posti, secondo l'ordine della *Graduatoria generale idonei* tenendo conto dell'ordine di preferenza dello strumento, dovendosi occupare il posto lasciato libero da studenti di una specifica classe di strumento.

PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Le Graduatorie provvisorie di strumento saranno pubblicate nel sito web dell'Istituto www.icsanremocentrolevante.edu.it, nel rispetto della normativa vigente entro il 17 gennaio 2021.