



**ISTITUTO COMPRENSIVO SANREMO CENTRO LEVANTE**

Via A. Volta, 101- 18038 SANREMO (IM) 0184 506130

Codice Fiscale 90083320086 Codice Univoco UFYTJE

[imic813007@istruzione.it](mailto:imic813007@istruzione.it) – [imic813007@pec.istruzione.it](mailto:imic813007@pec.istruzione.it) – [www.icsanremocentrolevante.edu.it](http://www.icsanremocentrolevante.edu.it)

## **REGOLAMENTO PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE E CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO - ATTITUDINALE ai sensi del D.I. 176/2022.**

**Delibera n. 36 – Collegio Docenti del 22/11/2022 – Delibera n. 20 – Consiglio di Istituto del 24/11/2022**



### **PREMESSA (estratto dal DM 176/2022)**

Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative. I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa. Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale. L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la



## ISTITUTO COMPRESIVO SANREMO CENTRO LEVANTE

Via A. Volta, 101- 18038 SANREMO (IM) 0184 506130

Codice Fiscale 90083320086 Codice Univoco UFYTJE

[imic813007@istruzione.it](mailto:imic813007@istruzione.it) – [imic813007@pec.istruzione.it](mailto:imic813007@pec.istruzione.it) – [www.icsanremocentrolevante.edu.it](http://www.icsanremocentrolevante.edu.it)

capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi. La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

### Riferimenti normativi

Il percorso "ad indirizzo musicale" è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta formativa (P.T.O.F.) della Scuola, di cui questo documento è parte e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- D.M. 13 febbraio 1996 "Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale";
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";
- Decreto Interministeriale 1° luglio 2022, n. 176;
- Nota Interministeriale prot. 22536 del 5 settembre 2022.

### Attività di insegnamento e orari (art.4 - DM 176)

*"Nei percorsi a indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria"*

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:

- lezione strumentale
- teoria e lettura della musica
- musica di insieme

*"Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente"*.

Dal 1° settembre 2023, il percorso a indirizzo musicale nel nostro Istituto prevede per gli alunni iscritti 33 ore curricolari settimanali (30+3).

Le tre ore di attività musicali sono suddivise in due moduli orari dedicati rispettivamente: uno alla lezione strumentale e uno alla lezione di teoria/lettura e/o musica di insieme.

L'articolazione del corso di strumento musicale terrà conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti. A tal fine è previsto che i docenti si riuniscano con i genitori degli alunni all'inizio dell'anno scolastico. La presenza a tale riunione, convocata per iscritto, è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. In caso di assenza di un genitore, si ritiene che non esistano particolari esigenze (a parte quelle comunicate nel modulo di raccolta informazioni) e l'orario viene assegnato d'ufficio.

Terminate queste operazioni, a ciascun alunno è consegnata comunicazione di conferma dell'orario da parte del proprio docente di Strumento, che il genitore firma per ricevuta.

Le attività pomeridiane costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti. Gli orari delle lezioni sono fissati dalla scuola, di anno in anno, sulla base delle necessità didattico organizzative e non possono essere modificati per esigenze personali delle famiglie. È dato spazio all'organizzazione dell'orchestra d'Istituto e di ensemble cameristici vari. Gli alunni che prendono parte a tali iniziative, rientranti a pieno titolo tra le attività del



## ISTITUTO COMPRESIVO SANREMO CENTRO LEVANTE

Via A. Volta, 101- 18038 SANREMO (IM) 0184 506130

Codice Fiscale 90083320086 Codice Univoco UFYTJE

[imic813007@istruzione.it](mailto:imic813007@istruzione.it) – [imic813007@pec.istruzione.it](mailto:imic813007@pec.istruzione.it) – [www.icsanremocentrolevante.edu.it](http://www.icsanremocentrolevante.edu.it)

percorso a Indirizzo Musicale, sono preventivamente individuati e segnalati dal proprio insegnante e hanno l'obbligo di partecipare alle attività cameristiche e orchestrali. All'approssimarsi di possibili partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti e partecipazioni varie da parte dell'Orchestra d'Istituto possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico, aiuta gli studenti ad auto valutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo.

Le attività del percorso a indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Le lezioni di strumento musicale si svolgono su base individuale e/o in piccoli gruppi, a seconda delle diverse situazioni didattiche, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata.

Le attività di Teoria e lettura della Musica e Musica d'Insieme e/o orchestra sono effettuate da ognuno degli insegnanti del percorso a Indirizzo Musicale nell'ambito delle lezioni di strumento per classi miste e/o fasce di livello.

Le attività di Musica d'Insieme sono effettuate da ciascun insegnante del percorso a Indirizzo Musicale nell'ambito delle lezioni di strumento per classi parallele e con la compresenza di tutti i docenti e di gruppi eterogenei di strumenti. In funzione delle esigenze didattiche e organizzative della scuola, la calendarizzazione e l'orario di queste tipologie di lezione possono subire variazioni, tempestivamente comunicate ai genitori.

### **Iscrizioni ai percorsi a indirizzo musicale (art.5 - DM 176)**

*“Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'art.1, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale”.*

Gli strumenti presenti nel nostro Istituto sono: chitarra, violino, flauto e pianoforte.

I posti disponibili sono in tutto 24, 6 per ogni strumento e per ogni anno di corso, formando una classe della scuola secondaria di primo grado

La frequenza è obbligatoria per l'intera durata del triennio.

### **Commissione**

La commissione, nominata e convocata dal Dirigente Scolastico per espletare le prove orientativo-attitudinali, è così composta:

- Presidente: Dirigente scolastico o suo delegato;
- Membri: docenti di strumento delle quattro specialità strumentali e un docente di Musica;

*“La commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili”.*

### **Requisiti dei candidati**

I candidati all'inserimento nel corso a indirizzo musicale devono essere alunni:



## ISTITUTO COMPRESIVO SANREMO CENTRO LEVANTE

Via A. Volta, 101- 18038 SANREMO (IM) 0184 506130

Codice Fiscale 90083320086 Codice Univoco UFYTJE

[imic813007@istruzione.it](mailto:imic813007@istruzione.it) – [imic813007@pec.istruzione.it](mailto:imic813007@pec.istruzione.it) – [www.icsanremocentrolevante.edu.it](http://www.icsanremocentrolevante.edu.it)

- che frequentano la classe quinta nell'anno scolastico in corso e provengono da qualsiasi Scuola Primaria;
- che hanno presentato la domanda entro i termini stabiliti dal Ministero della Pubblica Istruzione.

### Calendario Prove

Alle prove orientative attitudinali si accede tramite l'iscrizione online sul sito dell'Istituto, [www.icsanremocentrolevante.edu.it](http://www.icsanremocentrolevante.edu.it), nell'apposita sezione dedicata. Sulla base delle richieste, verrà redatto un calendario di audizioni con giorno ed ora di convocazione, comunicato alle famiglie tramite mail. Le prove si terranno presso la sede dell'Istituto Comprensivo "Sanremo Centro Levante" – plesso Calvino, in via Volta, 101, Sanremo.

### Selezione e prove orientativo-attitudinali

La selezione dei candidati che richiedono l'accesso al percorso musicale è basata su prove orientativo-attitudinali, secondo la normativa vigente.

Le prove hanno lo scopo di verificare le attitudini musicali e sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità. Premesso che lo scopo delle prove in oggetto è quello di verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali e di consentire a tutti i candidati di essere globalmente valutati in modo equo e non in relazione ad eventuali competenze musicali già acquisite, la Commissione stabilisce quanto segue:

Per sostenere la prova non è richiesta al candidato alcuna competenza musicale di base. Le prove consistono in esercizi di difficoltà progressiva, idonei a verificare il senso ritmico, l'intonazione, la capacità di ascolto e la coordinazione psico-motoria del candidato.

- La prova prevede le seguenti fasi:

**Breve colloquio** col candidato in cui viene chiesto per conferma il cognome e il nome, l'Istituto e la classe di provenienza, la tipologia dello strumento scelto e le scelte alternative in ordine di preferenza tra gli strumenti presenti nell'indirizzo musicale. L'obiettivo è anche quello di mettere a proprio agio il candidato e raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse per lo studio della musica ed in particolare per lo studio di uno strumento musicale. Al fine di assegnare lo strumento ritenuto maggiormente confacente al candidato, la Commissione valuterà le preferenze musicali, nonché la predisposizione fisico-psico-motoria naturale di ciascun candidato rispetto ad ogni strumento musicale presente nell'organico del percorso a indirizzo musicale.

1. **Test di percezione ritmica:** ripetizione, per imitazione, di brevi e semplici cellule ritmiche (figure binarie, ternarie, con punto e con pausa): La prova consiste nella ripetizione ad imitazione di cinque semplici formule ritmiche proposte dall'insegnante. Le sequenze sono ideate per valutare: la capacità di riproduzione ritmica, reattività - coordinazione, precisione, risposta alla complessità ritmica, in una serie di unità ritmiche progressivamente più impegnative.  
*Valutazione: da 0 a 10 punti*

2. **Test di intonazione:** riproduzione, per imitazione e nel rispetto della vocalità del bambino, di brevi e semplici cellule melodiche (tono, semitono, terze maggiori e minori, quarte, quinte ascendenti e discendenti) attraverso l'uso di *lallazione*: la prova consiste nella riproduzione con la voce di quattro semplici frasi melodiche intonate. La commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità percettive, discriminatorie, di ascolto, di attenzione e auto-ascolto, auto-correzione e concentrazione.  
*Valutazione: da 0 a 10 punti*

3. **Test di coordinazione:** semplici esercizi di mobilità e articolazione delle dita al fine di osservare la



## ISTITUTO COMPRESIVO SANREMO CENTRO LEVANTE

Via A. Volta, 101- 18038 SANREMO (IM) 0184 506130

Codice Fiscale 90083320086 Codice Univoco UFYTJE

[imic813007@istruzione.it](mailto:imic813007@istruzione.it) – [imic813007@pec.istruzione.it](mailto:imic813007@pec.istruzione.it) – [www.icsanremocentrolevante.edu.it](http://www.icsanremocentrolevante.edu.it)

conformazione fisica delle mani del candidato e valutare la mobilità e la coordinazione.

Valutazione: da 0 a 10 punti

### Criteri di Valutazione relativi alle prove

Prova n. 1 - <b>Accertamento del senso ritmico</b>	L'alunno riproduce con difficoltà gli schemi ritmici proposti – da 0 a 4	L'alunno riproduce parzialmente e con qualche esitazione gli schemi ritmici proposti – da 5 a 6	L'alunno riproduce con una buona approssimazione gli schemi ritmici proposti – da 7 a 8	L'alunno riproduce con precisione gli schemi ritmici proposti – da 9 a 10
Prova n. 2 - <b>Test di Intonazione</b>	L'alunno riproduce con difficoltà le cellule e/o gli intervalli melodici proposti – da 0 a 4	L'alunno riproduce parzialmente e con qualche esitazione le cellule e/o gli intervalli melodici proposti – da 5 a 6	L'alunno riproduce con una buona approssimazione le cellule e/o gli intervalli melodici proposti – da 7 a 8	L'alunno riproduce con precisione le cellule e/o gli intervalli melodici proposti – da 9 a 10
Prova n. 3 – <b>Test di coordinazione</b>	L'alunno riproduce con difficoltà di coordinazione le articolazioni proposte – da 0 a 4	L'alunno riproduce parzialmente e con qualche esitazione di coordinazione le articolazioni proposte – da 5 a 6	L'alunno riproduce con una buona approssimazione di coordinazione le articolazioni proposte – da 7 a 8	L'alunno riproduce con precisione di coordinazione le articolazioni proposte – da 9 a 10

**A tutti i candidati vengono somministrati esattamente gli stessi test attraverso le stesse modalità.**

In questa sede ai candidati viene offerta la possibilità di un primo approccio agli strumenti del corso per individuare attitudini e predisposizione naturale allo strumento.

Inoltre, su richiesta dell'alunno, la commissione può ascoltare un eventuale brano preparato dal candidato nel caso in cui abbia già studiato uno strumento; l'esecuzione non verrà valutata e non influirà sul punteggio finale della prova.

Nel caso di alunni DVA certificati o con disturbo specifico dell'apprendimento, la commissione utilizzerà, se necessario, una prova differenziata. La prova differenziata prevede test simili alle prove sopra citate, con gli stessi punteggi ma, in chiave semplificata ed eventualmente anche con tempi più lunghi di verifica ed ascolto, con particolare attenzione all'aspetto psicologico.

### VALUTAZIONE E PUNTEGGIO

La Commissione valuterà ciascun candidato con un voto espresso in trentesimi ed eventuali decimali, derivante dal giudizio complessivo delle relative prove. La valutazione minima per ottenere l'idoneità corrisponde al punteggio di 18/30.

La valutazione al di sotto di 18/30 determina la non idoneità, e cioè la non opportunità a svolgere gli studi musicali. Secondo le modalità espresse dal DM del 6/8/1999 già DM 3/8/1979, ove si specifica che per una corretta formazione della classe ed una equa distribuzione degli strumenti l'assegnazione potrebbe non



## ISTITUTO COMPRENSIVO SANREMO CENTRO LEVANTE

Via A. Volta, 101- 18038 SANREMO (IM) 0184 506130

Codice Fiscale 90083320086 Codice Univoco UFYTJE

[imic813007@istruzione.it](mailto:imic813007@istruzione.it) – [imic813007@pec.istruzione.it](mailto:imic813007@pec.istruzione.it) – [www.icsanremocentrolevante.edu.it](http://www.icsanremocentrolevante.edu.it)

corrispondere alla prima preferenza espressa, tenendo conto della disponibilità dei posti dei singoli strumenti nel triennio e dei conseguenti obiettivi educativi e formativi e della necessità, da parte dell'Istituzione scolastica, di costituire classi di strumento omogenee per numero e per fasce di livello, i candidati vengono informati nel corso dello svolgimento della prova che la preferenza per lo studio di uno strumento specifico, espressa in fase di iscrizione e confermata durante il test, sarà tenuta in considerazione ma non è considerata vincolante per la determinazione delle singole graduatorie di strumento. Perciò il giudizio orientativo-attitudinale sull'assegnazione dello strumento, espresso dalla Commissione, è definitivo e insindacabile.

### GRADUATORIA GENERALE IDONEI E NON IDONEI

Sulla base dei risultati, verrà stilata la Graduatoria generale, che indicherà tutti gli alunni che hanno ottenuto l'idoneità, il punteggio conseguito e gli strumenti scelti in ordine di preferenza. La Graduatoria comprenderà anche i candidati non idonei.

### GRADUATORIA IDONEI E ATTRIBUZIONE DELLO STRUMENTO

Sulla base dei risultati, verrà stilata la Graduatoria degli Ammessi, che indicherà gli alunni che rientreranno nell'organico delle classi di strumento musicale. I posti per ogni specialità strumentale sono in numero variabile a seconda della disponibilità dei posti per ogni strumento (il numero è variabile per ogni anno scolastico). Dalla Graduatoria Idonei verranno in seguito redatte Graduatorie separate per classe di strumento, seguendo l'ordine della stessa, attenendosi alla prima preferenza espressa dai candidati. In questo modo verranno coperti tutti i posti disponibili per ogni classe di strumento rispettando la scelta del candidato (a meno che non vi siano delle significative incompatibilità fisiche). Potrà pertanto verificarsi che la scelta dello strumento determini l'ammissione in forza maggiore rispetto al punteggio in base ai posti disponibili per classe di strumento. In caso di mancato completamente di una classe di strumento si procederà con le eccedenze (scorrimento della graduatoria) passando alle scelte successive. Una parte di queste confluirà nei progetti musicali secondari dell'Istituto, previsti nel PTOF. In caso di parità di punteggio, farà fede la scelta del candidato in ordine alla classe di strumento. In caso di uguaglianza di preferenze, invece, farà fede il punteggio per l'assegnazione del posto.

### LISTA D'ATTESA

I restanti candidati, purché considerati idonei (ma non ammessi), costituiscono una sorta di Lista di attesa, che verrà considerata in caso di rinuncia, trasferimento o impedimento di varia natura, che dovesse determinare la costituzione di nuovi posti liberi. La scelta di studiare lo strumento musicale è vincolante, pertanto i casi di rinuncia, di cui sopra saranno attentamente vagliati dal Dirigente. I candidati in Lista d'attesa saranno contattati, in caso di disponibilità di posti, secondo l'ordine della Graduatoria generale idonei tenendo conto dell'ordine di preferenza dello strumento, dovendosi occupare il posto lasciato libero da studenti di una specifica classe di strumento.

### Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria verrà depositata in segreteria per la visione dei genitori che volessero conoscere il punteggio dei propri figli.

Per domande specifiche sullo svolgimento dei test e sui criteri adottati per la graduatoria, gli insegnanti di strumento sono disponibili a fornire chiarimenti a coloro che ne facciano richiesta in segreteria.

Al termine di tutte le prove, la commissione definirà la lista dei candidati risultati idonei al percorso, divisi per strumento attribuito.

Di tale lista verrà poi data comunicazione alle famiglie mediante:

- Comunicazione telefonica agli interessati
- Affissione della lista alla bacheca della scuola e sul sito internet dedicato dell'Istituto, [www.icsanremocentrolevante.edu.it](http://www.icsanremocentrolevante.edu.it)

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato



## ISTITUTO COMPRESIVO SANREMO CENTRO LEVANTE

Via A. Volta, 101- 18038 SANREMO (IM) 0184 506130

Codice Fiscale 90083320086 Codice Univoco UFYTJE

[imic813007@istruzione.it](mailto:imic813007@istruzione.it) – [imic813007@pec.istruzione.it](mailto:imic813007@pec.istruzione.it) – [www.icsanremocentrolevante.edu.it](http://www.icsanremocentrolevante.edu.it)

dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.

Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto o casi di carattere sanitario per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

### **Doveri degli alunni**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto.

La famiglia sarà avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico. Un numero eccessivo di assenze può determinare la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami di Stato.

### **Sospensioni delle lezioni**

Nel corso dell'anno scolastico impegni istituzionali dei docenti o la loro temporanea assenza possono determinare la sospensione delle attività didattiche. Sarà cura dei docenti o dell'istituzione scolastica comunicare tale sospensione ai genitori e agli alunni interessati.

### **Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola**

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre che del materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). L'istituto dispone di strumenti musicali che vengono dati in comodato d'uso secondo il regolamento (Regolamento Comodato d'Uso) già in uso e reperibile, nella sezione dedicata, sul sito [www.icsanremocentrolevante.edu.it](http://www.icsanremocentrolevante.edu.it).

### **Valutazione degli apprendimenti ed esami di Stato (art.8 - DM 176)**

“In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. In sede di esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, il colloquio comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica di insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dagli alunni e dalle alunne che frequentano i percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze”.